



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2025/2026

LICEO ARTISTICO

Prof.ssa D'AMBRA RAFFAELLA

Materia: LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE PLASTICA

Classe 5E indirizzo SCULTURA

Ore settimanali curriculari: 8

Ore effettivamente svolte*: 138 (al 8 maggio 2026)

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo:

Il gruppo classe è costituito da 6 studenti molto partecipi e attenti, che hanno mantenuto un atteggiamento verso la disciplina e il rapporto educativo molto positivo e propositivo. Gli studenti si sono mostrati fin dall'inizio dell'anno responsabili e attivi. Il clima educativo è stato controllato. I rapporti tra docenti e discenti sono stati sempre rispettosi così come quelli tra i pari.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

I risultati raggiunti sono molto soddisfacenti, il gruppo si è mostrato costantemente attivo e partecipe alle lezioni. L'attenzione prestata alle spiegazioni sia teoriche e sia pratiche è stata molto produttiva. È stato infatti possibile programmare attività extra didattiche a cui hanno partecipato con interesse, contribuendo in modo significativo alla riuscita degli eventi realizzati.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe

Il livello medio di preparazione del gruppo classe è ottimo, il 20% ha raggiunto risultati complessivamente buoni, e il restante 80% ha conseguito risultati ottimi con punte di eccellenza.

OBIETTIVI

(P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	P R	R
Creazione del gruppo classe			X
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio			X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			X
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	P R	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			X
Rielaborazione dei contenuti			X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare			
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			X



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

(Altro):

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Complessivamente la classe ha raggiunto gli obiettivi programmati, anche se con tempistiche, modalità e risultati.

La programmazione iniziale è stata modificata durante il corso dell'anno scolastico per poter progettare percorsi extra didattici di interesse: Partecipazione all'evento contro **l'Ageismo**, organizzato dall'UNIFI, USRT, partecipazione all'**Orientamento dell'UniFi**, Orientamento in **Accademia di Belle Arti di Firenze**, Orientamento all'**Accademia di Belle Arti di Bologna**, partecipazione alla **Biennale di Venezia**, partecipazione all'incontro con **Luca Mazzi, vittima di un grave infortunio sul lavoro e promotore della cultura della sicurezza**, partecipazione agli **Stati Generali della Cultura 2025 - Fortezza da Basso, Teatrino Lorenese Firenze: Un confronto tra istituzioni, operatori culturali, imprese e mondo dell'accademia per condividere esperienze e visioni sul ruolo strategico della cultura nel sistema Paese**, partecipazione al **Convegno sulla Giornata Mondiale Contro la Mutilazione degli Organi Genitali Femminili**, partecipazione a **DIDACTA** presso la Fortezza da Basso, partecipazione a **Nemoland: due giornate di orientamento e workshop promosse dall'Accademia NEMO**, partecipazione all'evento **"FRANCESCO LIVE "**, partecipazione al progetto **"PORTE APERTE IN RAI"** visita agli studi della sede regionale della RAI Toscana, progetto di Italo Gamberini.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Realizzazione dell'evento/mostra/conferenza **"Il Cantico nel Terzo Millennio: arte, musica e solidarietà" presso la sede RAI Toscana** – in occasione della Giornata Internazionale della Solidarietà Umana il 20 dicembre, con allestimento della mostra di medaglie artistiche ispirate all'8° centenario del Cantico di San Francesco in chiave contemporanea attraverso la realizzazione di stampi flessibili, formatura e riduzione manuale del diametro e la progettazione, realizzazione e allestimento del **Presepe "Custodire l'Uomo, custodire la Terra"** con materiali misti – resina acrilica e fibrorinforzata patinata, terracotta patinata, tessuti, cartoncini colorati e led - ispirato al Cantico delle Creature, ai Cambiamenti Climatici e alla Enciclica Laudato sii, metafora del mondo contemporaneo e simbolo di umanità, speranza e impegno condiviso. Studio e letture delle poesie di Trilussa: "Ninna nanna della guerra" e "El Presepio".

Allestimento del presepe anche presso il Chiostro della Basilica SS Annunziata di Firenze.

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

Tutti i progetti precedentemente indicati.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

Visita alla Biennale di Venezia. Visita agli studi radiotelevisivi presso la sede della RAI TOSCANA, visita alle Accademie di Belle Arti di Firenze e Bologna, partecipazione all'evento contro l'**Ageismo**, organizzato dall'UNIFI, USRT, **Gli Stati Generali della Cultura 2025** - Fortezza da Basso, Teatrino Lorenese Firenze: Un confronto tra istituzioni, operatori culturali, imprese e mondo dell'accademia per condividere esperienze e visioni sul ruolo strategico della cultura nel sistema Paese, partecipazione al **Convegno sulla Giornata Mondiale Contro la Mutilazione degli Organi Genitali Femminili**, partecipazione a **DIDACTA** presso la Fortezza da Basso, partecipazione a **Nemoland**: due giornate di orientamento e workshop promosse dall'Accademia NEMO, partecipazione all'evento "**FRANCESCO LIVE**".

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Tutti i progetti precedentemente indicati.

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

4. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Nell'arco dell'anno ho avuto pochi colloqui con i genitori.

5. OSSERVAZIONI GENERALI

L'intero percorso ha evidenziato una significativa crescita nelle competenze trasversali degli studenti: capacità di lavorare in gruppo, gestione delle fasi progettuali, rispetto delle scadenze, problem solving e autonomia operativa. Di rilievo è stata anche la capacità di integrare linguaggi diversi – artistici, simbolici e comunicativi – all'interno di un progetto coerente e condiviso.



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

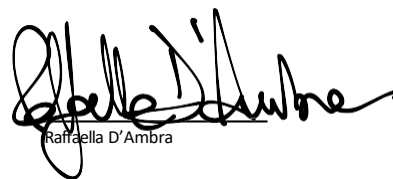
Firenze

Particolarmente significativa è stata la partecipazione all'evento che si è svolto presso la sede RAI Toscana, durante il quale gli studenti hanno saputo presentare ed esporre il proprio lavoro con chiarezza, consapevolezza e padronanza espressiva. La qualità delle esposizioni orali ha evidenziato non solo la comprensione dei contenuti, ma anche la maturazione di competenze comunicative efficaci, adeguate a un contesto istituzionale e pubblico.

In conclusione, al termine del percorso gli studenti mostrano maturità, coscienza e capacità di valorizzare il talento e di orientarlo verso una cittadinanza attiva e consapevole.

Firenze, 11 maggio 2026

Prof.ssa


Raffaella D'Ambra